

Dakouo Mailys
Le Satelas
26220 Dieulefit

Candidature spontanée pour un poste d'animatrice de jardin pédagogique

Madame, Monsieur

Sensible à l'art, la nature, la pédagogie, les relations humaines, tout m'a conduit à relier en ces thèmes mes expériences professionnelles et de vie. Animatrice, art thérapeute, jardinière, j'ai eu la chance et l'ambition de travailler dans le secteur associatif, social, culturel et agricole.

Dans ce cheminement, la rencontre avec la terre dans différentes fermes de production maraichères et de plantes médicinales est une révélation dont je souhaite faire une vocation. Apprenant avec sensibilité les saisons, l'observation du détail et l'incalculable don de patience, je souhaite évoluer au cœur d'un jardin et faire redécouvrir ce trésor incalculable. Il m'apparaît vraiment essentiel de rétablir ce lien avec la nature, parce qu'il s'agit réellement d'une qualité à être au monde pleinement et consciemment.

Mon expérience en ferme pédagogique, m'a fait découvrir un lieu où de multiples apprentissages permettent à l'enfant de découvrir la vie dans son essentiel pour renouer de manière nécessaire avec la nature. Au-delà de l'accueil d'enfants cette expérience était vraiment riche parce que beaucoup de publics différents s'y croisaient: adultes, personnes handicapés, personnes en réinsertion. Ce qui est le plus beau de ces rencontres c'est quand se crée le lien d'une personne à l'autre, tous ces mondes différents se côtoient et offrent une valeur incalculable: la tolérance.

J'ai suivi pendant deux ans une formation à la pédagogie Waldorf qui donne la parole à la créativité de l'enfant à travers le travail manuel et la sensibilisation à la nature: laine, peinture, bois, terre, célébration des saisons, contes et mythologie, musique... J'y ai appris énormément de choses qui viennent nourrir ma volonté d'accompagner l'enfant, l'adulte vers l'autonomie, en construisant une confiance et une estime pour être demain un Homme en pleine conscience. C'est dans une recherche continue de nouveaux outils pédagogiques qui s'entrecroisent pour se nourrir mutuellement et donner du sens à l'action, que j'espère donner une réelle qualité à mon engagement.

Un engagement à la fois pour l'Homme et pour son environnement.

Lorsque l'on prend conscience du potentiel en germe dans une graine que l'on sème, on appréhende la grandeur de ce que renferme notre cœur. Le jardin est cet essence du monde qui relie les hommes, et aujourd'hui plus que jamais il est une révolte contre une société dans laquelle seul compte le profit.

Je souhaite vraiment pouvoir intervenir dans un jardin collectif/jardin pédagogique, il me semble que c'est un espace d'ébullition permanente, où l'on parle, où l'on échange, où l'on partage, en somme un haut lieu culturel au cœur d'une nature généreuse, est un lieu où je souhaite y avoir une place. La seule chose que je puisse faire est d'envoyer des candidatures spontanées, car j'ai bien conscience que les budgets sont serrés et qu'une place d'animatrice est difficile à obtenir, mais j'essaie avec toute ma volonté, parce que je souhaite à participer à un monde plus juste et solidaire, alors je crois à la rencontre par-dessus tout et des fois il se trouve qu'une petite place existe bel et bien.

Jardins imaginaires, jardins secrets, de découverte, donnant naissance à une relation d'une expérience au vert et de la créativité. Un jardin tout à la fois verdure, bosquet, couleurs florales, cultures maraichères, broussaille, plantes médicinales, aromatiques, tinctoriales, sauvages. Construire des cabanes, faire pousser des légumes, voir ruisseler l'eau, habiller de sculptures de petites personnages figuratifs, modules sonores, nichoirs, boîte à hérissons, écrits d'enfants sur panneaux, refuges à insectes, collection de minéraux, station météo, station de compostage. Ateliers dessin/peinture autour de la thématique végétale, réalisation de semis (capucines, courgettes, potirons, tournesols...) au fil des saisons, des saveurs, être relié à la nature. Autant de plaisir, de rencontres, un jardin est comme un théâtre harmonieux d'inventivité qui se laisse toucher, écouter, goûter...

Voilà ce qui me passionne, le jardin dans tous ses états, le jardin des possibles, le jardin collectif et pédagogique est un bouillonnement de vie et d'espoir.

Mailys Dakouo