



POINTS D'OUÏE – PAYSAGES EN ÉCOUTE / GILLES MALATRAY

7 & 8 / 11 / 15

Un point d'ouïe est **un lieu repéré**, à partir duquel on écoute le paysage in situ

Un point d'ouïe **présente à l'écoute un site acoustique remarquable, ou tout au moins qualitatif**, de par ses sources ou ses effets acoustiques

Un point d'ouïe se définit par **une méthodologie de repérage dit sensible**, en collaboration avec les habitants d'un site.

Un point d'ouïe **est un espace à partager, libre d'accès à toute heure et à tout moment pour les habitants**

Un point d'ouïe peut-être en espace naturel, rural, périurbain, urbain, en site touristique, patrimonial, architectural, industriel...

Un point d'ouïe peut être officialisé, inauguré et rejoindre un inventaire via une cartographie sonore et un site dédié

Un point d'ouïe cartographié s'inscrit dans un maillage cartographique mondial, comme un constituant d'un vaste paysage sonore universel

Un point d'ouïe peut demander à être activé, excité, pour se révéler complètement

Un point d'ouïe peut être aménagé ou non (signalétique, consignes, assise, cadre et mobilier d'écoute...)

Un point d'ouïe est à la fois public, partagé, et personnel dans son approche sensorielle

Un point d'ouïe est à la fois très localisé, spécifique, unique, et à la fois universel dans le geste d'écoute qu'il propose, comme une grande fenêtre auriculaire, ouverte sur le monde

Un point d'ouïe est une conception esthétique (musique des lieux), artistique, mais tend aussi à valoriser un territoire en promouvant une belle écoute, dans une démarche proche de l'écologie sonore

Un point d'ouïe est un élément parmi d'autre, visant à une recherche impliquée autour des paysages et territoires sonores

Un point d'ouïe peut-être un lieu propice à des actions pédagogiques, des sensibilisations autour de l'écoute paysagère

Un point d'ouïe peut-être un lieu d'enregistrement sonore, ou un espace central autour duquel pourra se construire une carte postale sonore in situ

Un point d'ouïe peut être le théâtre d'actions sonore et/ou musicales, voire transdisciplinaires

Un point d'ouïe est comme un point de vue, fragile dans le temps si l'on ne prend pas garde de protéger son environnement.

Expérimentation avec les enfants du Mas Joyeux les 7 et 8 novembre au Mas Joyeux et dans le Joyeux Jardin

Inauguration le 8 novembre au Joyeux Jardin, à 16h

Gilles Malatray : desartsonnants.over-blog.com, projetsabiabo.wordpress.com/about/les-artistes-abi-abo/gilles-malatray-desartsonnants/